

Mathias GOKALP
réalisateur

LONG METRAGE

L'établi

D'après Robert Linhart
Coécrit avec Nadine Lamari et Marcia Romano
Karé Productions, 2023

Rien de personnel

Coécrit avec Nadine Lamari
Karé Productions, 2009
Ouverture de la Semaine de la Critique, Cannes 2009
Nomination aux Lumières du scénario
Nomination au Prix Louis Delluc

COURT MÉTRAGE

Merci pour le souvenir

Fiction
Ysé productions, 2024
Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand

Victor ou la pitié

Fiction, 17 mn
Ysé productions, 2016
Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand
Côté Court (Pantin)
Sélection aux Césars 2016

Le droit chemin

Fiction, 13 mn
Karé Productions, 2004
Lutin du Meilleur Montage, Meilleur Scénario, Meilleur Producteur
Prix SACD de la Quinzaine des Réalisateur, Cannes 2004
Prix Jeunesse, Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand
Grand Prix et Prix de la Jeunesse, Caen
Grand Prix, Festival de Vaux-en-Velin

Grand Prix, Festival de Courmayeur
Prix du Jury, Festival de Château Chinon
Prix du Jury Etudiant, Festival de Nancy
Prix Liberté, Festival de Villeurbanne
Prix GRAC, Festival de Bron
Mention Jury Presse, Festival Paris Tout Court

Le tarif de Dieu

Fiction, 18 mn
Scénario de Marie-Noëlle Peters
Karé Productions, 2002
Grand Prix du Festival de Mamers 2003

Mi-temps

Fiction, 17 mn
Karé Productions, 2001
Prix d'Interprétation Féminine, Festival International du Court Métrage (Clermont-Ferrand)
Prix du Public et Prix d'Interprétation Féminine, Festival Premiers Plans (Angers)
Grand Prix, Brusells Short Film Festival
PRIX UIP au Festival de Cracovie
Grand Prix et Prix de la Mise en scène, Festival de Vérone
Grand Prix, Festival de Poitiers
Prix du Jury, Festival de Metz
Sélection aux Lutins 2002 et aux European Academy Awards

Rachid et Martha

Fiction, 22 mn
INSAS / Atelier de réalisation, 1999
Prix Cinergie, Festival Media 10/10

TÉLÉVISION

L'amour fou

Mini-série 3x52 mn
Coécrit avec Ingrid Desjours et Florent Meyer
De Caelis/Arte, 2020
Pyrénées d'or de la meilleur série, Prix d'interprétation féminine et Prix du meilleur scénario, Festival des créations télévisuelles de Luchon

Je suis japonais

Documentaire, 26 mn
Karé Productions, 2010
Sélection Cinema du Réel

L'université de tous les savoirs

Plus de 700 émissions

Production UTLS, 2000-2013

Diffusion La Cinquième, Planète future, La chaîne parlementaire, Canal U

Entretiens du jeu de paume

Production UTLS, 2010 & 2011

Diffusion La chaîne parlementaire

Mickrociné spéciale Clermont

Nuit du court-métrage

Canal plus, 2008

Number one

Documentaire unitaire, 52 mn

Coréalisation avec Mayumi Chijiwa

Karé Productions/Planète, 2007