

Guillaume LORIN
réalisateur et storyboarder

REALISATEUR

Julian

Long métrage, 70 mn
Coréalisation avec Louise Bagnall
Cartoon Saloon (sortie 2026)

Vanille

Fiction, spécial TV, 31 mn
Scénario original avec Aurore Auguste et Antoine Lanciaux
Création graphique & réalisation
Folimage, 2020
Sortie en salles Gébéka Films, 2022
Cristal pour une Production TV, Festival d'Annecy
Grand Prize for Best Animated Short & Audience Award (8+), New York Children's Film Festival
Coup de Cœur Les Femmes s'animent, Festival national du film d'animation (AFCA), Rennes
Best Animated Short Film, Children's Film Festival of Seattle
Prix Jeunes Regards du Meilleur court-métrage, Festival Nouveaux Regards, Les Abymes, Guadeloupe
Mo Jury's Prize (Mo-Competition 9-12 yo), Hambourg
Prix du Jury Jeune, Savigny, Suisse
Best Film, Vila do Conde, Portugal
Best European TV Special Award, Kecskemét, Hongrie
Special Mention, Festival Animasyros, Grèce
Prix de la compétition « Scolaires 3 » (vote des élèves) & Prix du jeune public, Festival Animatou, Genève
Jury Prize, Bucheon Animation Festival (BIAF), Corée
Meilleur Film d'Animation pour enfants, Big Cartoon Festival, Moscou
Best of Fest Award, First Prize in the Animated TV category (Jury Professionnel & Jury Enfant), Chicago Children's Film Festival
Best Children's Animation, PÖFF Shorts Festival, Tallinn, Estonie
Prix du public, Prix du jury de la P'tite Unipop & Prix du jury des Toiles Filantes, Les Toiles Filantes, Pessac

STORYBOARDER

Le secret des mésanges

Long métrage animation
Réalisation Antoine Lanciaux
Folimage (sortie 2025)

Tanuki

Court métrage animation

Les Valseurs Production, 2022

Le peuple loup

Long métrage animation

Réalisation Tomm Moore & Ross Stewart

Cartoon Saloon, 2020

Nomination aux Annie Awards catégorie Meilleur storyboard

Miru miru

Fiction TV, 50 x 5mn

Coscénariste & storyboarder

Folimage, 2014