



Anne-Louise Trividic
scénariste

CINEMA

Rembrandt

Scénario original co-écrit avec Pierre Schoeller
Réalisation Pierre Schoeller
Trésor Films, 2024
(sortie 2025)

Une fleur à la bouche

D'après Luigi Pirandello
Réalisation Eric Baudelaire
Les films du Worso, 2021
Festival de Berlin, Sélection Forum

Ma nuit

Scénario original co-écrit avec Antoinette Boulat et François Choquet
Réalisation Antoinette Boulat
Macassar Productions, 2021
Festival de Venise, section Orizzonti
Prix Fipresci, Panorama du Cinéma Européen, Athènes
Nomination Grand Prix du Jury, Festival de la Roche-sur-Yon

Gaby baby doll

Scénario original co-écrit avec Sophie Letourneur
Réalisation Sophie Letourneur
Ecce Films, 2014
Festival du film de Vendôme
Festival des Arcs

Le moine

Adaptation et dialogues avec Dominik Moll, d'après le roman de Matthew. G. Lewis
Réalisation Dominik Moll
Diaphana Productions, 2010

Persécution

Scénario original
Réalisation Patrice Chéreau
Move movies, 2008
Festival de Venise, Compétition officielle

Gabrielle

Adaptation d'après la nouvelle de Joseph Conrad

Réalisation Patrice Chéreau

Azor Films, 2005

Festival de Venise, Compétition officielle

Nomination au César de la Meilleure Adaptation

Lumière de la meilleure actrice à Isabelle Huppert

Son frère

Adaptation avec Patrice Chéreau, d'après le roman de Philippe Besson

Réalisation Patrice Chéreau

Azor Films, 2003

Ours d'argent, Festival de Berlin

Nomination au 7 d'Or de la Meilleure Adaptation

Au plus près du paradis

Scénario original avec Tonie Marshall

Réalisation Tonie Marshall

Tabo Tabo/Pyramide Productions, 2002

Festival de Venise, Compétition officielle

Intimacy

Co-écrit avec Patrice Chéreau, d'après des récits de Hanif Kureishi

Réalisation Patrice Chéreau

Telema, 2001

Ours d'or, Festival de Berlin

Prix Louis Delluc

Prix Fipresci du Meilleur Film Européen, Rio de Janeiro

L'âge des possibles

Co-écrit avec Pascale Ferran

Réalisation Pascale Ferran

Agat Films, 1995

Prix Fipresci, Festival de Venise

Grand Prix, Festival Entrevues, Belfort

FIPA d'Argent, Biarritz

7 d'Or du Meilleur Film de télévision

TELEVISION

Les Rives du fleuve

Adaptation d'après Les Fossoyeurs de Victor Castanet

Unitaire 90 mn

Réalisation Guillaume Nicloux

Storia/France TV, 2024

Thanksgiving

Scénario original co-écrit avec Nicolas Saada

Mini-série 3 x 52 mn

Réalisation Nicolas Saada

Capa Drama/Arte, 2018

Série Mania

Festival de Luchon

Les Prédateurs

Scénario et dialogues sur un séquencier de Jacques Maillot

Mini-série 2 x 90 mn

Réalisation Lucas Belvaux

Scarlett Production/Canal +, 2007

Reflet d'or de la meilleure mini-série, Cinema Tout Ecran, Genève

La pluie des prunes

Scénario original

Unitaire 90 mn

Réalisation Frédéric Fisbach

Shilofilms/Arte, 2006

Festival de Venise, section Venice Days

Reflet d'or du meilleur film, Cinema Tout Ecran, Genève

Le cas Howard Phillips Lovecraft (Toute marche mystérieuse vers un destin)

Co-écrit avec Pierre Trividic

Documentaire, 45 mn

Réalisation Pierre Trividic et Patrick-Mario Bernard

Taxi Video Brousse Production/France 3, 1999

FIPA d'Or du meilleur documentaire de création, Biarritz

Prix Ondas de la meilleure émission de télévision (catégorie TV internationale), Barcelone

Silver Spire, catégorie Télévision/Arts, Golden Gate Awards, San Francisco

COLLABORATION/CONSULTATION

Libre Garance

Long métrage de Lisa Diaz, A Perte de Vue Productions, 2022

Drôles d'oiseaux

Long métrage d'Elise Girard, KinoElektron, 2016

Moka

Long métrage de Frédéric Mermoud, Tabo-Tabo, 2016

If all goes well

Long métrage documentaire de Christophe Chiesa, Idip, 2015

Mélody

Long métrage de Bernard Bellefroid, Artémis Productions, 2014

Louise Wimmer

Long métrage de Cyril Mennegun, Zadig Productions, 2012

Mon père, Francis le Belge

Unitaire de Frédéric Balekdjian, Canal +, 2011

SPECTACLE VIVANT**Ceux qui m'aiment**

Dramaturgie du spectacle d'après des textes de Patrice Chéreau

Lecture de Pascal Greggory

Les Visiteurs du Soir, 2018-2019