

**Pierre TRIVIDIC**  
réalisateur et scénariste

**AUTEUR REALISATEUR**

**L'angle mort**

Long métrage cinéma

Scénario & réalisation avec Patrick-Mario Bernard

Agat Films – Ex Nihilo, 2019

*Festival de Cannes, Sélection ACID*

*Nomination Meilleur Film au Prix Louis Delluc*

**L'autre**

Long métrage cinéma

Scénario & réalisation avec Patrick-Mario Bernard

Agat Films – Ex Nihilo, 2008

*Festival de Venise, Sélection officielle et Coupe Volpi à Dominique Blanc*

*Rendez-vous du Cinéma Français, New York*

*Festival International de San Sebastian*

**Une famille parfaite**

Unitaire fiction, 90 minutes

Scénario & réalisation avec Patrick-Mario Bernard

Zadig Productions/Arte, 2006

**Dancing**

Long métrage cinéma

Scénario & réalisation avec Patrick-Mario Bernard & Xavier Brillat

Agat Films – Ex Nihilo, 2003

*Prix de la Presse, Rencontres Internationales de Paris Cinéma*

*Grand Prix du jury, Festival Image + Nation, Montréal*

*Prix spécial du jury, Festival du film gay et lesbien, Turin*

*Festival de Tribeca, Sélection officielle, New-York*

**Ceci est une pipe**

Essai, 56 minutes

Scénario avec Patrick-Mario Bernard & Xavier Brillat

Coréalisation avec Patrick-Mario Bernard

Ex Nihilo/Canal +, 2001

*Prix Docupolis du Meilleur documentaire, Barcelone*

### **Le cas Howard Phillips Lovecraft (toute marche mystérieuse vers un destin)**

Documentaire, 45 mn

Scénario avec Anne-Louise Trividic

Coréalisation avec Patrick-Mario Bernard

Taxi Vidéo Brousse/France 3, 1999

*Prix Ondas de la meilleure émission de télévision (catégorie TV internationale), Barcelone*

*FIPA D'OR du Documentaires de Création, Biarritz*

*Silver Spire, Golden Gate Awards, San Francisco*

### **Jules Verne**

Documentaire, soirée Théma, 90 mn

Scénario & réalisation

Agat Films – Ex Nihilo/La Sept Arte, 1994

### **La différence entre l'amour**

Court métrage, 20 mn

Scénario & réalisation

INA, La Sept, 1991

*Prix Nouveaux talents télévision de la SACD*

*FIPA d'Or, catégorie Programmes courts*

### **Réflexions sur la puissance motrice de l'amour**

Court métrage, 11 mn

Scénario & réalisation

Ex Nihilo/Canal +, La Sept, 1989

*Grand prix du Jury, Festival de Nantes*

*Prix Jean-Christophe Averty de la SCAM*

## **SCENARISTE**

### **Boléro**

Collaboration à l'écriture

Réalisation Anne Fontaine

Ciné@, 2024

### **Marvin ou la belle éducation**

Adaptation avec Anne Fontaine d'après Edouard Louis

Réalisation Anne Fontaine

F comme Films, 2017

*Queer Lion Award, Festival de Venise*

### **La clef**

Co-écriture avec Guillaume Nicloux

Réalisation Guillaume Nicloux

Les Films de la Suane, 2007

**Lady Chatterley**

Dialogues, d'après le roman de D.H. Lawrence

Réalisation Pascale Ferran

Maïa Films, 2006

*César de la Meilleure Adaptation 2006*

*César du Meilleur Film 2006*

*Prix Louis Delluc*

*Fipa d'Or, Biarritz*

**Les deux vies du chat Radiguet**

Documentaire, 45 mn

Scénario original

Réalisation Jean-Christophe Averty

Agat Films/France 3, 2000

**Ceux qui m'aiment prendront le train**

Scénario avec Danielle Thomson et Patrice Chéreau

Réalisation Patrice Chéreau

Téléma, 1998

*Festival de Cannes, Compétition officielle*

*Nomination pour le César du Meilleur scénario et le César du Meilleur Film*

**Petits arrangements avec les morts**

Scénario avec Pascale Ferran

Réalisation Pascale Ferran

Eclipsa Films, 1994

*Caméra d'Or, Festival de Cannes*

**Un dîner avec Monsieur Boy et la femme qui aime Jésus**

Scénario avec Pascale Ferran

Court métrage, 11 mn

Réalisation Pascale Ferran

IO Production, 1989